

Τεχνική περιγραφή & γεγονότα

Το έργο αυτό ξεκίνησε από μια συζήτηση που κάναμε με το τμήμα συμμετοχής Ε2 (αποτελείται από 17 μαθητές). Αφορμή στάθηκε ένα ατύχημα στις 10 Φεβρουαρίου, που συνέβη σε κεντρικό σημείο της Αλεξάνδρειας. Συγκεκριμένα στην διασταύρωση Καραμανλή και Βενιζέλου στις 10 Φεβρουαρίου δύο αυτοκίνητα συγκρούστηκαν πλαγιομετωπικά. Αναλύσαμε τα πιθανά αίτια και οδηγηθήκαμε σε κάποιες πρώτες προτάσεις για την ασφάλεια σε τέτοιες περιπτώσεις.

Η διαδρομή ως την ολοκλήρωση του έργου ήθελε μια καλή οργάνωση οπότε χωρισθηκαν τα παιδιά σε ομάδες, βάση και των ενδιαφερόντων τους. Έγιναν τέσσερις ομάδες α) οι προγραμματιστές Scratch β) οι λεξικογράφοι γ) οι δημοσιογράφοι (Reporters), δ) οι δημιουργοί βρόγχων. Η δημιουργία ενός blog κριθηκε στην διάρκεια πως θα ήταν η καλύτερη λύση μιας και θα μπορούσε να εντάξει πολλές διαφορετικές ιδέες και μορφές σε έναν ιστότοπο.

Η Ομάδα Scratch. Ήταν μια πραγματική πρόκληση και για τα δυο σενάρια (έξυπνο φανάρι και κυκλικός κόμβος). Για ευκολία κάναμε λογαριασμό στο Scratch για να μπορούν οι μαθητές πιο ευκολα να συνδεονται και να αποθηκεύουν αλλαγές. Πολλές φορές χρειάστηκε η δική μου επέμβαση μιας και ο κώδικας ενός αισθητήρα είχε κάποιες απαιτήσεις. Δυσκολία αντιμετώπισαν και στην στροφή ενός οχήματος στον κυκλικό κόμβο. Η ομάδα κατάλαβε πόσος σημαντικός είναι ο συγχρονισμός αλλά και ή έννοια της επαναληψης μέσα από τα συγκεκριμένα blocks του Scratch. Τα παιδιά ενθουσιάστηκαν με την ιδέα πως θα μπορούσαν να τοποθετήσουν ένα logo και να βάλουν χρώματα της αρεσκείας τους αλλά και ήχους. Στην μια περίπτωση χρησιμοποιούμε το text to speech απο ξεχωριστή ιστοσελίδα ενώ στο δεύτερο σενάριο βάλαμε και μουσική με ήχους αμαξιών (τα κατεβάσαμε απο το <https://pixabay.com/sound-effects/>).

Οι δημιουργοί βρόγχων. Η ένταξη των βρόγχων απο <https://ncase.me/loopy/v1.1/> ήταν κάτι που πηγάζει από ένα μάθημα προηγούμενο για την διαμόρφωση ενός ολοκληρου συστηματος με ανάδραση. Μετά από συζήτηση καταλήξαμε στις έννοιες ταχύτητα, κίνδυνος, φανάρι ασφάλεια - αν και είχε πέσει και η πρόταση να βάλουμε και άλλα όπως βροχή. Οι κύκλοι τοποθετήθηκαν στην αρχή μιας απο τις σελίδες (Scratch & Loopy).

Οι λεξικογράφοι. Απο την αρχή ήταν φανερό πως οι λέξεις γύρω από το πεδίο οδική ασφάλεια έχουν μεγάλη σημασία. Έτσι συζητήσαμε τα σήματα και τι σημαίνουν για πεζούς και οδηγούς αλλά και εργαλεία προστασίας όπως η ζώνη ασφαλείας και το κράνος. Αποφασίστηκε να δημιουργηθεί ένα κοινόχρηστο έγγραφο που τα παιδιά μέσα σε έναν πίνακα χωρισμένο σε στήλες και γραμμές, να γράφουν στα κουτάκια που τους αντιστοιχούν

για λέξεις συγκεκριμένες. Μέσα από την αναζήτηση των παιδιών κύριως απο wikipedia και θέλοντας να το κάνουμε πιο βιωματικό σκεφτήκαμε να γίνει μια σελίδα στο blog μας με πιο τοπική εξήγηση σε κάθε έννοια (ένα δηλαδή wiki τοπικό : <https://alexandria-safetyproject.blogspot.com/p/wiki.html>)

Οι Reporters(όνομα WEAK HEROES). Η ιδέα για μια συνέντευξη μου ήρθε όταν επισκέφθηκα ένα τοπικό καφέ στην διασταύρωση που έγινε το ατύχημα και μίλησα με δυο υπαλλήλους για το ατύχημα. Η Ομάδα που έγινε αποτελείται απο 4 μαθητές. Στην αρχή η συνέντευξη ήταν να γίνει με απεσταλμένο απο το αστυνομικό τμήμα της πόλης. Εγινε και επίσημο αίτημα από το σχολείο στην αστυνομική διεύθυνση. Διαδικαστικοί και γραφειοκρατικοί όμως λόγοι, απομάκρυναν ένα τέτοιο σενάριο. Έτσι αναγκαστήκαμε να απευθυνθούμε σε τρεις γονείς, που τυχαίνει να είναι και δασκάλες τους σχολείου μας (Παναγιώτα, Μάγδα, Σοφία). **Το πρόγραμμα** που χρησιμοποιήθηκε σε ένα laptop (Lenovo Thinkpad) με ένα μικρόφωνο Razer, ήταν το Audacity (λόγω του ότι είναι δωρεαν και σχετικά εύκολο στην χρήση. Μια μαθήτρια (Θωμαή) ήταν ή τεχνικός ήχου και οι υπόλοιποι τρεις (Πασχαλίνα, Αχιλλέας, Ελένη) ορίστηκαν αυτοί που θα έκαναν τις κύριες ερωτήσεις. Το κείμενο αποτελείται από μια εισαγωγή και έξι ερωτήσεις με θέμα οδους και ασφάλεια στην πόλη. Για τέλος υπάρχει ένας επίλογος των μαθητών. Επειδή μια συνέντευξη με όλους παρόντες ήταν δύσκολη, αναγκαστήκαμε να πάρουμε τις απαντήσεις των δασκάλων άλλη μέρα και άλλη μέρα να κάνουμε την εγγραφή των παιδιών με τις ερωτήσεις. Το μοντάζ ήταν μια διαδικασία αρκετά πολυσύνθετη. Η ομάδα παρατηρησε ένα μέρος της διαδικασίας και έκανε ερωτήσεις τι συμβαίνει με την συγκόλληση κομματιών, την αφαίρεση θορύβου και τους ήχους (δρόμος, μουσική) που βάλαμε.

Επικοινωνία & Αισθητική. Καθώς το έργο μας ολοκληρωνόταν και τα κομμάτια του blog έμπαιναν, υπήρχαν δυο νέες ιδέες. Η μια αφορούσε το θέμα της επικοινωνίας. Θεωρήθηκε σημαντικό με κάποιο τρόπο αυτό το blog να έχει και ένα βήμα λόγου προς τους πολίτες της Αλεξάνδρειας. Έτσι αποφασίσαμε να κάνουμε την σελίδα **ΑΝΟΙΧΤΗ ΓΡΑΜΜΗ SMART-CROSS**. Δημιουργήσαμε μια φόρμα με τρεις απλές ερωτήσεις (πού, τι, πως) όσον αφορά και πιο γενικά προβλήματα ασφάλειας στην πόλη. Όλοι οι κάτοικοι μπορούν να κάνουν μια υποβολή. Στόχος μας ήταν να γίνει μια συλλογή δεδομένων και να αναπαρασταθεί σε ένα γράφημα (Πίτα) και μια ανάρτηση, προβλήματα -σε ποσόστωση- που εντόπισαν οι κάτοικοι σε δρόμους της πόλης.

Η δεύτερη ιδέα αφορούσε το αισθητικό μέρος. Καθώς τα παιδιά αυτής της ηλικίας δεν σταματούν να ζωγραφίζουν και να παίζουν, θέλαμε αυτό να αποτυπωθεί με μια άλλη εικόνα για την αγαπημένη τους πόλη. Μετά από αναζήτηση σε καλλιτεχνικά έργα με θέμα πόλεις, άνθρωποι, οχήματα εντόπισα τον αμερικανό ζωγράφο εικαστικό James Rizzy. Κάποια του έργα είναι ευφάνταστες χρωματιστές μεγαλουπόλεις. Απο πριν έγινε μια μικρή παρουσίαση

με έργα του στον διαδραστικό πίνακα της τάξης μας. Ζητήθηκε από τα παιδιά να χωριστούν σε ομάδες και να χρωματίσουν έναν χάρτη ασπρομαυρο με μαρκαδόρους. Επειτα τα παιδιά ενώ είχαν φέρει από το σπίτι τους Playmobil και αμαξάκια τα έβαλαν πάνω στους χρωματιστούς χάρτες. Προσπαθήσαμε έτσι να σκεφτούμε ιστορίες με διαλόγους ηρώων αλλά και σενάρια οδικής ασφάλειας. Στο τέλος τα έβγαλα φωτογραφίες από κινητό (Xiaomi Redmi 15C) σε διαφορετικές οπτικές (ύψος ματιών, κάτοψη, εμπρός στην Οθόνη, σύνολο). Οι φωτογραφίες έγιναν δύο αναρτήσεις με κάποια αντιπροσωπευτικά έργα και λεζάντες με κείμενο των παιδιών.

Το τελικό μας blog και η επιτυχία του. Το Blog μας <https://alexandria-safetyproject.blogspot.com/p/smart-cross.html> φτιάχτηκε όπως τονίσαμε, σταδιακά. Στην αρχή ξεκινήσαμε με το θέμα του Template και των διαθέσιμων θεμάτων μορφοποίησης. Κρίναμε πως ο χάρτης με το σημείο ενδιαφέροντος -απο το Google Maps- την επίμαχη διασταύρωση, θα έδινε ένα στίγμα το όλου έργου μας. Ο λογαριασμός Gmail που φτιάξαμε αποκλειστικά για τον λόγο αυτόν μας βοήθησε πολύ μιας και τα εργαλεία (Gmail, DRIVE, Gemini etc) χρειάστηκαν βοηθητικά. Προσέξαμε τα χρώματά μας να είναι πιο κοντά σε πορτοκαλί, κίτρινο, και πράσινο ή μπλε. Οι γραμματοσειρές όπως η Lato, Roboto και Montserrat χρησιμοποιήθηκαν εκτεταμένα σε τίτλους, και κείμενα. Το blog δομείται από 6 σελίδες και 24 έως τώρα αναρτήσεις. Χρησιμοποιήσαμε σε κάθε περίπτωση και ετικέτες οι οποίες τοποθετήθηκαν από αριστερά μαζί με ιστορικό αρχεία ανα ημερομηνία, ως ένα επιπλέον εργαλείο εύκολης περιήγησης. Σε κάποιες σελίδες που έπρεπε να εντάξουμε τα δύο έργα του Scratch και τα δυο Podcast, τα αρχεία διαμορφώθηκαν κατάλληλα σε HTML μορφή και εντάχθηκαν αρμονικά στο σύνολο της κάθε σελίδας. Οι αναρτήσεις εμφανίζονται με μια κεντρική εικόνα η καθεμία. Προσέξαμε να ταιριάζει με το θέμα της ανάρτησης. Οι εικόνες είναι κατεβασμένες από τις ιστοσελίδες Pexels και Pixabay που μας επιτρέπει να τις κάνουμε δωρεάν λήψη και υπάρχει άδεια χρήσης τους.

Ο Σκοπός μας. Σκοπός μας από τη αρχή ήταν να κάνουμε έναν ιστότοπο που να έχει έναν πλουραλισμό. Να είναι και παιδαγωγικός αλλά και λειτουργικός με την έννοια της επίλυσης προβλημάτων. Ο ιστοτοπος που φτιάξαμε πληροί επίσης και κάποιες ακόμη προδιαγραφές. Επιτυγχάνει πέντε βασικά στάδια. **ΕΙΣΟΔΟΣ→ ΕΞΟΔΟΣ→ ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ→ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ→ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ** . Οι έννοιες αυτές επειδή αποτελούν βασικές αρχές του μαθηματος ΤΠΕ, έκαναν το μάθημα πιο χρηστικό στην πράξη. Από την πλευρά της εξωθεν λειτουργικότητας του θεωρούμε ότι το blog μας και πάλι πέτυχε τον σκοπό του. Για τους κάτωθι λόγους:

1. μέχρι και σήμερα (06/04) είχαμε συνολικά 1511 προβολές, και τον τελευταίο μήνα 1378. Ένας ικανοποιητικός αριθμός για το χρονικό εύρος. Δείχνει αποδοχή και υποστήριξη από το κοινό.

2. η φόρμα που δημιουργήσαμε μέσα από την σελίδα ΑΝΟΙΧΤΗ ΓΡΑΜΜΗ κινητοποίησε κατοίκους. Υπέβαλαν τις απαντήσεις τους έως τώρα 23 άτομα. Έτσι δημιουργήθηκε ένα πρώτο σύνολο δεδομένων που έγινε με την κατάλληλη επεξεργασία ενημερωτικό γράφημα για τα προβλήματα της πόλης για όλους τους κατοίκους

Έτσι αποτυπώθηκε η υπάρχουσα κατάσταση σε δρόμους της πόλης με αυξημένο βαθμό επικινδυνότητας για τους πεζούς. Το έργο μας κατάφερε να γίνει ένα ηχηρό μήνυμα για αναγκαίες αλλαγές που συνδέονται με την οδική μας συμπεριφορά αλλά και με διορθώσεις αναγκαίες στους δρόμους και να δώσει σε κάποιες περιπτώσεις και λύσεις (έργα προγραμματισμού, προτάσεις συνεντευξιαζόμενων γονέων)

Πηγές, Μέσα, Βιβλιογραφία & Πνευματικά Δικαιώματα. Για την οπτική πλαισίωση του ιστολογίου και της τεχνικής περιγραφής, χρησιμοποιήθηκε φωτογραφικό υλικό από τις πλατφόρμες **Pexels** (<https://www.pexels.com>) και **Pixabay**. Το υλικό αυτό επιλέχθηκε καθώς διατίθεται υπό την άδεια **Pexels License** και **Pixabay License** (Royalty-free), οι οποίες επιτρέπουν τη δωρεάν χρήση, τροποποίηση και ενσωμάτωση του υλικού σε εκπαιδευτικά και μη εμπορικά έργα χωρίς την ανάγκη υποχρεωτικής αναφοράς δημιουργού, διασφαλίζοντας έτσι τη νομιμότητα και τον σεβασμό στα πνευματικά δικαιώματα τρίτων.

Να τονιστεί πως η διάδοση και κοινοποίηση του blog μας έγινε με τις εφαρμογές viber, email και barcode (δημιουργήθηκαν ειδικές κάρτες με τα μικρά ονόματα και τον ρόλο των παιδιών, με barcode δίπλα). Επίσης τηρήθηκαν όλα τα απαραίτητα μέτρα για την προστασία των προσωπικών δεδομένων όλων των συμμετεχόντων. Χρησιμοποιήθηκαν avatar εικόνες και τα μικρά ονόματα των μαθητών.

Ευχαριστίες. Κλείνοντας θα ήθελα εκ μέρους όλης της ομάδας του Smart Cross- Ψηφιακοί Ήρωες, να σας ευχαριστήσουμε για την προσοχή σας και την ευκαιρία να συμμετάσχουμε και εμείς σε αυτόν τον τόσο εποικοδομητικό και χρήσιμο διαγωνισμό. Καλή επιτυχία σε όλους!

Με εκτίμηση.

Η ομάδα «Ψηφιακοί Ήρωες» *4ο Δημοτικό Σχολείο Αλεξάνδρειας*

Υπεύθυνος Εκπαιδευτικός: Μπάτζιος Βασίλειος, ΠΕ86 Πληροφορικής

(<https://alexandria-safetyproject.blogspot.com/>)

Δευτέρα 6 Απριλίου , 2026